

2013 女性影展參展片《漢娜鄂蘭：真理無懼》東華大學放映會

暨【東華大學多元性別文化講座】

東華大學多元文化教育中心將於 12/23 (周一)晚上六點到九點放映女性影展參展片《漢娜鄂蘭：真理無懼》，並舉行映後座談。本片為德國女性導演瑪格麗特·馮·卓塔(Margarethe von Trotta) 真實重現 20 世紀重量級思想家漢娜·鄂蘭為真理抗辯的勇敢過程。我們誠摯邀請您參加。影片介紹請至本中心網頁閱覽。中心網址：<http://www.cme.ndhu.edu.tw/bin/home.php>

主題：《漢娜鄂蘭：真理無懼》影片大專校園巡迴

時間： 12/23 (周一)

6:00- 6:10p.m. 開場致詞：張德勝〈東華大學教育學院院長〉

6:10-8:00 p.m. 放映 《漢娜鄂蘭：真理無懼》

8:10-9:00 p.m. 映後座談

主持人：廉 兮〈東華大學多元文化教育中心主任〉

與談人：蕭昭君〈東華大學課程設計與潛能開發系教授〉

謝若蘭〈東華大學族群關係與文化學系教授〉

地點：國立東華大學管理學院第一講堂 B210

主辦單位： 台灣女性學學會

東華大學花師教育學院

東華大學多元文化教育中心

東華大學女性研究社

協辦單位： 東華大學性別平等教育委員會

東華大學 Rainbow Kids 同伴社

佳映娛樂國際股份有限公司

東華大學多元文化教育中心 敬邀

《漢娜鄂蘭：真理無懼》影片介紹

導演：Margarethe von Trotta 瑪格麗特·馮·卓塔

演員：芭芭拉·蘇科瓦 Barbara Sukowa、艾克塞爾·彌爾伯格 Axel Milberg、
珍娜麥提爾 Janet McTeer、尤莉亞嬌琪 Julia Jentsch、烏爾里希紐塔
彥 Ulrich Noethen

類型：劇情

德國電影大獎 | 最佳女主角、最佳影片銀獎

巴伐利亞影展 | 最佳女主角

瓦拉多利得國際影展 | 銀穗獎最佳影片

多倫多國際影展 | 入選影片

東京國際影展 | 競賽片

電影介紹

「拒絕思考，讓一般人犯下巨大惡行。」—— 漢娜鄂蘭

1960 年，以色列綁架了納粹劊子手艾希曼，在耶路撒冷展開世紀大審。逃過大屠殺的猶太女思想家漢娜鄂蘭，決定親臨審判報導。聽著艾希曼的自白，漢娜發現眾人眼中的惡魔，其實只是「依法行政」的平凡人。漢娜壓抑著曾遭迫害的創傷，冷靜刻劃對審判的觀察，不但提出「邪惡的平庸」，更大膽指出猶太人也是悲劇共犯。文章在《紐約客》刊出後輿論譁然，讓她飽受攻訐與威脅，甚至愛的人也背離她。但她毫不畏懼，持續捍衛思想，終生論述邪惡本質，掀起 20 世紀思維狂潮。

名人推薦

政治大學傳播學院副教授 郭力昕

《漢娜鄂蘭：真理無懼》是一部必看的傑作。它在兩個意義上，都極為重要。從內容來看，做為二十世紀重要政治哲學家的鄂蘭，對於極權主義及其造成之人類災難的深刻分析，並且以此洞見，力抗狹隘之猶太民族主義者的集體復仇意識；鄂蘭雖千萬人吾往矣的勇氣，極具鼓舞和啟發力量。從電影來說，德國新電影健將 Margarethe von Trotta 以女性主義者的視點，對鄂蘭之愛情與友情生活既熱情又大度的細描，讓我們瞭解鄂蘭對人性複雜面的理解，進而對「平庸之惡」的深刻分析，是具有說服力的真實經驗的基礎，而非只是純粹的抽象理論演繹。此乃有才華與洞見之女性導演，才能提出的角度。這兩個層面都讓我非常感動，深受撞擊。

作家、文化政治評論者 張鐵志

這是個最適合認識漢娜鄂蘭的季節，因為一切已然崩壞。於是，透過她的思想，我們思考平庸的邪惡如何寄居於統治機器中，人們該如何進行「公民不服從」，以及該如何重建公共生活。

知名作家 李昂

有劇情、有故事、有場景，真的是深入淺出的讓我們對漢娜鄂蘭的哲學有所瞭解。自許「公民社會」一員與文青，絕對必看。

天下雜誌主筆 高有智

誰是罪大惡極之人？其實你我都可能犯下重大惡行。猶太裔的重量級思想家漢娜鄂蘭指出，納粹屠殺猶太人的罪行，背後的執行者只是「奉公守法」的平凡人，並非外界所想像的惡魔。她的驚世言論，雖然承受各界嚴厲辱罵與批判，依舊堅持己見，不願屈服。電影《漢娜鄂蘭：真理無懼》描寫這位女哲學家不畏爭議，勇於辯護己見的過程，在瀰漫媚俗從眾的社會風氣中，格外具有警世效果。

自由媒體自由人《野武士》黃創夏

受難者，有兩種表現，多數是暗夜拭淚，活在「惡魔」陰影中，只有真正的勇者，才能超越悲情，更看透邪惡最真實的本質。《漢娜鄂蘭：真理無懼》正是述說了一個身為納粹受害者漢娜鄂蘭如何能超越與突破悲情，昇華反省的最深刻的「邪惡」省思錄。

資深新聞人 楊樺

在這個鄉民力量大，官員被嚇到失能的政治社會情境中，看到鄂蘭代表的知識份子，面對自己良心的持堅，不為政治服務的決心，心中感受很深。鄂蘭發表引起爭議的報導後，猶太人國族意識的強大壓力，幾乎讓她喘不過氣。但之後他冷靜面對哥倫比亞大學猶太學生，清楚論述自己的觀點，堅定自己的立場，也讓人感佩她的知識良心。

就像鄂蘭曾說的一樣，真理有時確實令人難堪，就像一把雙刃劍，但它顯示出的勇氣，足令謊言卻步。在鄉民掌握社會意識流的社會情境下，更是考驗社會中「說不」的勇氣。強烈推薦，今年必看。

中央研究院副研究員 吳叡人

《漢娜鄂蘭：真理無懼》這部片是思想的偉大影像化，它要求所有觀影者在觀看的同時，必須負起『思考』的道德責任！

台灣大學政治學系副教授 黃長玲

很成功的電影。在有限的時間內，流暢的呈現了漢娜鄂蘭人生的諸多面向，包括她的作品 *Eichmann in Jerusalem* 所引起的爭議以及其中的核心論證，她和著名美國作家 Mary McCarthy 的友誼，她年輕時與哲學家 Heidegger 的愛情，以及移居美國後與同樣是猶太裔的德國丈夫的婚姻關係。影片既是一個女性思想家的傳記切面，也對納粹暴行及其揮之不去的陰影有很立體的呈現。